

Tagebuch	Punkte
Die Erzählung ist in der ersten Person geschrieben. /1
Der Erzähler ist intern . Er inszeniert seine Sicht auf die Welt und seine persönlichen Wahrnehmungen /2
Die Erzählung nimmt die Formen sachlich, beschreibend und rückblickend an. /3
Vorhandensein von mindestens zwei Modalverben in der Erzählung. /2
Verwendung von mindestens vier Ausdrücken oder Wörtern, die das Gefühlsvokabular verwenden. /4
Verwendung eines koordinativen Konjunktionalsatzes mit dass und eines Relativsatzes mit dem Relativpronomen deiner Wahl /2
Verwendung einer Anapher , einer Komparation und einer Interjektion /3
Die Erzählung enthält mindestens 150 Wörter /1
Der Sprachstil ist einfach und der Ausdruck frei /2
<p>Der Ausdruck ist korrekt:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rechtschreibung (sind die Wörter richtig geschrieben?) Vorsicht vor Homonymen!) ▪ Grammatik (mir / mich; seine / ihre; korrekt verwendete Pronomen, ...) ▪ Konkordanz von Substantiv und Verb ▪ Zeitkonkordanz ▪ Satzbau: Ergeben die Sätze einen Sinn? Gibt es in komplexen Sätzen stets einen Hauptsatz? ▪ Zeichensetzung: Steht ein Punkt am Ende des Satzes? Sind die Kommas richtig gesetzt? 	<p>Zwei Fehler werden toleriert, danach:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ - 0,25 Punkte für Zeichensetzungsfehler ▪ - 0,5 Punkte für jeden anderen Fehler <p>..... /10</p>
Gesamtpunkte /30

Pointierte Kurzgeschichte	Punkte
Die Erzählung erweckt den Eindruck, eine gewisse kohärente und plausible Geschichte zu entwickeln , indem sie verschiedene Erzähltechniken verwendet. /2
Der Erzähler der Geschichte ist allwissend /1
Der Text verwendet Doppelbedeutungen, zweideutige Situationen und interne Fokussierung , um den Leser besser zu täuschen. /6
Das Ende der Geschichte, die Pointe, ist kurz, überraschend und glaubwürdig /1
Die Erzählung spielt mit unterschiedlichen Erzählgeschwindigkeiten (Analepse, Prolepse, Ellipse, Pause, Szene, Zusammenfassung). /2
Verwendung von mindestens vier Ausdrücken oder Wörtern, die das Gefühlsvokabular verwenden. /4
Verwendung eines koordinativen Konjunktionalsatzes mit dass und eines Relativsatzes mit dem Relativpronomen deiner Wahl /2
Verwendung einer Metapher /1
Die Erzählung enthält mindestens 150 Wörter /1
<p>Der Ausdruck ist korrekt:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rechtschreibung (sind die Wörter richtig geschrieben?) Vorsicht vor Homonymen!) ▪ Grammatik (mir / mich; seine / ihre; korrekt verwendete Pronomen, ...) ▪ Konkordanz von Substantiv und Verb ▪ Zeitkonkordanz ▪ Satzbau: Ergeben die Sätze einen Sinn? Gibt es in komplexen Sätzen stets einen Hauptsatz? ▪ Zeichensetzung: Steht ein Punkt am Ende des Satzes? Sind die Kommas richtig gesetzt? 	<p>Zwei Fehler werden toleriert, danach:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ - 0,25 Punkte für Zeichensetzungsfehler ▪ - 0,5 Punkte für jeden anderen Fehler <p>..... /10</p>
Gesamtpunkte /30